

## **C&J EXAM**

L'obiettivo di TCL è di rendere i propri esami accessibili a tutti, a tal fine si impegna a creare un ambiente inclusivo in cui i candidati con esigenze speciali, disabilità e particolari condizioni di salute possano dimostrare le proprie capacità e sentirsi accolti.

Si prega di tener presente che i criteri di valutazione dell'esame resteranno gli stessi per tutti i candidati e in conformità con il quadro regolamentato delle qualifiche dell'Ofqual.

Per l'esame di **C&J in presenza** sono previste le seguenti disposizioni:

- **Enlarged Print test (available for sight reading, aural and improvisation tests )**  
: il testo d'esame può essere richiesto in formato ingrandito, il carattere sarà pari al doppio rispetto al formato standard. I candidati possono inviare un campione del font che preferiscono se hanno esigenze specifiche.
- **Modified Stave Notation test (available for sight reading, aural and improvisation tests)**: il test standard può essere richiesto in formato ingrandito e in notazione a pentagramma modificata.
- **Modified/Enlarged/coloured test on coloured paper**: il test modificato e/o ingrandito può essere richiesto su carta colorata a scelta del candidato.

**N.B. I candidati possono utilizzare per i loro brani partiture modificate in uno dei modi sopra descritti. Si prega di notare che devono essere portate all'esame sia i propri brani modificati che le copie originali della musica.**

- **Braille sight reading/improvisation test**: I test Braille devono essere preparati prima dell'esame. I candidati hanno a disposizione un tempo determinato per preparare il test, come indicato nella tabella seguente, e non devono essere aiutati durante questo tempo. Saranno poi invitati dall'esaminatore ad eseguirli come primo punto dell'esame.

<b>Level</b>	<b>Extra time (to be given before the start of the exam)</b>
<b>Initial-Grade 2</b>	5 minutes
<b>Grades 3-4</b>	10 minutes
<b>Grades 5-6</b>	15 minutes
<b>Grades 7-8</b>	20 minutes

**Scale Book:** i candidati che lo richiedono possono tenere il manuale delle scale a portata di mano solo se hanno particolari problemi, ad esempio nel ricordare i pattern. Si prega di notare che può essere usato solo come guida per dare un'occhiata prima di suonare. Un'eccessiva dipendenza dal manuale (ad esempio, se si studia troppo a lungo prima di iniziare la prova o se vi si fa riferimento durante l'esecuzione) può comportare una perdita di punteggio.

- **Examiner briefed on condition:** a volte è utile che l'esaminatore sia informato sulle condizioni del candidato, in modo da poter usare la giusta sensibilità nel modo in cui svolge l'esame, anche se non sono necessarie misure specifiche. Tuttavia, è bene tener presente che gli standard di valutazione rimangono gli stessi per tutti i candidati.
- **Extra time for practical exams :** ai candidati che lo richiedono può essere concesso del tempo supplementare per completare l'esame. Il tempo aggiuntivo disponibile per i candidati che ne hanno diritto è indicata nella tabella seguente. La metà del tempo del tempo extra assegnato può essere utilizzato per studiare la lettura a prima vista o per l'improvvisazione.

<b>Level</b>	<b>Extra time</b>
<b>Initial-Grade 3</b>	3 minuti, di cui fino a 1,5 minuti disponibili come tempo di preparazione per i test della lettura a prima vista e dell'improvvisazione.
<b>Grades 4-5</b>	4 minuti, di cui fino a 2 minuti disponibili come tempo di preparazione per i test della lettura a prima vista e dell'improvvisazione.
<b>Grades 6-8</b>	5 minuti, di cui fino a 2,5 minuti disponibili come tempo di preparazione per i test della lettura a prima vista e dell'improvvisazione.

- **Memory Test to replace sight reading (for candidates with visual impairments, who cannot access the standard sight reading tests):** si tratta di una prova alternativa alla lettura a prima vista per i candidati non vedenti o ipovedenti che non leggono il Braille. L'esaminatore suonerà un breve brano al pianoforte (o alla batteria se si tratta di un esame di batteria ) e il candidato dovrà ripeterlo sul proprio strumento dopo la terza esecuzione.
- **Aural awareness test (for candidates with hearing impairments, who cannot access the standard aural tests):** questo test sostituisce il test uditivo standard per i candidati con problemi di udito. L'esaminatore batte due volte il ritmo di una breve melodia su un tavolo, consentendo al candidato di osservare e sentire le vibrazioni appoggiando la mano sul tavolo. Il candidato dovrà quindi battere le mani o ribattere il ritmo. Successivamente, l'esaminatore mostrerà al candidato una copia stampata della stessa melodia, che il candidato studierà per 30 secondi e poi riprodurrà a memoria sul suo strumento. La prova finale consiste nell'individuare se la melodia è in tonalità maggiore o minore.

Per i candidati che necessitano di modifiche all'esame è necessario compilare un modulo per le disposizioni relative alle esigenze speciali, che deve essere presentato insieme all'iscrizione, unitamente ad un'adeguata documentazione di supporto (qualora si tratti di disposizioni per cui è richiesta - vedere i dettagli di seguito).

<b>Adjustment</b>	<b>Evidence required?</b>
<b>Extra time</b>	Yes
<b>Enlarged / modified tests</b>	No
<b>Memory Test</b>	Yes
<b>Aural Awareness test</b>	Yes
<b>Braille tests</b>	No
<b>Scale book</b>	Yes
<b>Examiner briefed</b>	No
<b>Other</b>	Please contact: <a href="mailto:music@trinitycollege.it">music@trinitycollege.it</a>