

## Theory exam

L'obiettivo di TCL è di rendere i propri esami accessibili a tutti, a tal fine si impegna a creare un ambiente inclusivo in cui i candidati con esigenze speciali, disabilità e particolari condizioni di salute possano dimostrare le proprie capacità e sentirsi accolti.

Si prega di tener presente che i criteri di valutazione dell'esame resteranno gli stessi per tutti i candidati e in conformità con il quadro regolamentato delle qualifiche dell'Ofqual.

Per l'esame di teoria musicale sono previste le seguenti disposizioni:

- **Enlarged Print test** : il testo d'esame di teoria musicale è disponibile in formato ingrandito. Il carattere sarà pari al doppio rispetto al formato standard. I candidati possono inviare un campione del font che preferiscono se hanno esigenze specifiche.
- **Modified Stave Notation test** : il test standard può essere richiesto in formato ingrandito e in notazione a pentagramma modificata.
- **Modified/Enlarged/coloured Written (theory) paper:** il test modificato e/o ingrandito può essere richiesto su carta colorata a scelta del candidato.
- **Braille tests:** l'esame può essere richiesto in formato braille
- **Extra time for written (theory) exams** : ai candidati che lo richiedono può essere concesso del tempo supplementare (di solito il 25%) per poter svolgere l'esame. In determinate circostanze può essere richiesto fino al 100%, in tal caso possono essere richieste ulteriori prove.
- **Scribe:** è possibile richiedere un trascrittore per lo svolgimento della prova nel caso in cui il candidato avesse bisogno di qualcuno che scriva le risposte da lui dettate. Se possibile, ogni notazione deve essere scritta dal candidato stesso. Se ciò non è possibile, il candidato deve descrivere le note che desidera scrivere in modo dettagliato, ad esempio descrivendo la forma e la posizione di ogni simbolo musicale, piuttosto che riferirsi a loro per nome.
- **Reader:** è possibile richiedere un lettore nel caso in cui il candidato avesse bisogno di qualcuno che gli legga le domande. Se possibile, ogni notazione deve essere letta dal candidato stesso. Se il candidato non è in grado di leggere autonomamente la notazione (ad esempio, nel caso di candidati non vedenti), il lettore deve descrivere la notazione in dettaglio, ad esempio descrivendo la forma e la posizione di ciascun simbolo musicale, piuttosto che riferirsi ad essi per nome.

**N.B: Qualora fosse necessario, la stessa persona può fungere da scriba e da lettore, ma entrambe le funzioni devono essere richieste e approvate. L'uso di uno scriba/lettore deve riflettere il normale modo di lavorare del candidato.**

Per i candidati che necessitano di modifiche all'esame è necessario compilare un modulo per le disposizioni relative alle esigenze speciali, che deve essere presentato insieme all'iscrizione, unitamente ad un'adeguata documentazione di supporto (qualora si tratti di disposizioni per cui è richiesta - vedere i dettagli di seguito).

<b>Adjustment</b>	<b>Evidence required?</b>
<b>Extra time for written (theory) exams</b>	YES
<b>Enlarged Print test</b>	NO
<b>Modified/Enlarged/coloured Written (theory) paper</b>	NO
<b>Modified Stave Notation test</b>	NO
<b>Braille Test</b>	NO
<b>Scribe/ Reader</b>	YES
<b>Other</b>	Please contact <a href="mailto:music@trinitycollege.it">music@trinitycollege.it</a>